



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة שלוש התרבויות
FUNDACIÓN



II FORO

TRESMED

COMUNICACIÓN, MIGRACIONES

Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN EL MEDITERRÁNEO

6, 7 y 8 de noviembre de 2018

Rectorado de la Universidad de Málaga

Av. de Cervantes, 2

Más información

www.tresculturas.org

ORGANIZAN:



COLABORAN:



Royaume du Maroc
Ministère délégué auprès du Ministre des Affaires Étrangères
et de la Coopération Internationale chargé des Marocains
résidant à l'étranger et des Affaires de la Migration



المملكة المغربية
الوزارة المختصة بشؤون المغاربة
والمغتربين المتمكنة بالمهاجرة
السيس بالمغرب وطن العصور

Royaume du Maroc
Ministère de la Culture
et de la Communication
Département de la Culture



المملكة المغربية
وزارة الثقافة والاتصال
مكتبة الثقافة



museoPICASSO Málaga





II FORO

TRESMED

**COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO**

PROGRAMA



II FORO

TRESMED

COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO

PROGRAMA

II Foro TRESMED

Comunicación, migraciones y transformaciones sociales en el Mediterráneo

6, 7 y 8 de noviembre de 2018 – Rectorado de la Universidad de Málaga.

Miércoles, 7 de noviembre de 2018

09:30h Recepción y acreditación de asistentes.

10:00h **INAUGURACIÓN OFICIAL.**

Manuel Jiménez Barrios. Vicepresidente de la Junta de Andalucía.

Chanaz el Akrichi. Jefa del Departamento de Cooperación en el Ministerio de Cultura y Comunicación de Marruecos.

Juan Antonio García Galindo. Vicerrector de Política Institucional de la Universidad de Málaga.

Autoridades locales.

José Manuel Cervera. Director de la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo.

11:30h Pausa-café.



II FORO

TRESMED

COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO

12:00h

1ª MESA. ¿CÓMO CONSTRUYEN LOS MEDIOS EL RELATO DEL MEDITERRÁNEO?

Teresa Velázquez García-Talavera. Catedrática de la UAB.

Carmen Fernández Morillo. Consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Claudio Cappon. Secretario general de COPEAM
(Conferencia Permanente del Audiovisual Mediterráneo).

Mohamed El Marjan. Doctor en Sociología.
Presidente de la Asociación Marroquí de Sociología.

Modera: José Ramón Mendaza. Director de 'La Opinión de Málaga'.

16:30h

2ª MESA. LA PRECARIEDAD Y LAS AMENAZAS A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN: ¿UN PERIODISMO IMPOSIBLE EN EL MEDITERRÁNEO?

Lurdes Vidal. Directora del Área de Mundo Árabe y Mediterráneo del IEMed.

Lola Bañón. Profesora de Periodismo de la Universitat de Valencia.

Eva Sáiz. Periodista de 'El País'.

Modera: Antonio Méndez. Director de 'Málaga Hoy'.

18:00h

3ª MESA. PODER, LIDERAZGO Y REPRESENTACIÓN DE LAS MUJERES EN LOS MEDIOS DE LAS DOS ORILLAS.

Awatef Ketiti. Periodista y profesora tunecina en España, experta en género.

Rosa María Calaf. Periodista de RTVE.

Modera: Lalia González Santiago. Periodista.



II FORO

TRESMED

COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO

Jueves, 8 de noviembre de 2018

09:30h

**4ª MESA. DESAFÍOS DEL MEDITERRÁNEO DE HOY:
EL PERIODISMO ANTE LOS RADICALISMOS.**

Ángeles Espinosa. Corresponsal de 'El País', especialista en países árabes.

Magdalena Martín. Catedrática de Derecho Internacional Público de la UMA.

Abdellatif Bensfia. Profesor en el ISIC (Instituto Superior de Información y Comunicación). Director ejecutivo del Centro de investigaciones y de la educación en los medios de Marruecos.

Modera: Lola Bañón. Profesora de Periodismo de la Universitat de Valencia.

11:00h

PRESENTACIÓN DEL OBSERVATORIO DE LA ISLAMOFOBIA EN LOS MEDIOS.

Pedro Rojo. Presidente de la Fundación Al Fanar y codirector del Observatorio.

Presenta: Antonio Chaves. Responsable de Planificación Estratégica de la Fundación Tres Culturas.

11:30h

Pausa-café.



II FORO

TRESMED

COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO

12:00h

5ª MESA. ¿HACIA DÓNDE VA EL PERIODISMO EN EL MEDITERRÁNEO Y LOS NUEVOS PERIODISTAS?

Abdessamad Moutei. Profesor en el ISIC y presidente del Centro de Innovación mediática y del emprendimiento de Rabat (Marruecos).

Carmen Rengel. Periodista de 'Huffington Post' especialista en Oriente Medio.

Belén Torres. Editora del programa 'Solidarios' de RTVA.

Juan Antonio García Galindo. Catedrático de Periodismo de la Universidad de Málaga.

Moderador: Belén Torres.

14:00h

BALANCE Y CONCLUSIONES.

Lectura a cargo de los relatores que han estado en cada mesa del foro. Equipo de relatores coordinado por **Alfonso Cortés**. Moderación a cargo de **Juan Francisco Gutiérrez**, director de Comunicación de la Universidad de Málaga.

CLAUSURA:

Juan Antonio García Galindo. Vicerrector de Política Institucional de la Universidad de Málaga.

José Manuel Cervera. Director de la Fundación Tres Culturas.



II FORUM

TRESMED

**COMMUNICATION, MIGRATIONS
ET TRANSFORMATIONS SOCIALES
EN MÉDITERRANÉE**

PROGRAMME



II FORUM

TRESMED

COMMUNICATION, MIGRATIONS
ET TRANSFORMATIONS SOCIALES
EN MÉDITERRANÉE

PROGRAMME

II Forum TRESMED

'Communication, migrations et transformations sociales en Méditerranée'

Réctorat de l'Université de Málaga, les 7 et 8 novembre 2018

Mercredi, 7 novembre 2018

09:30h Réception et accreditation des participants.

10:00h **INAUGURATION OFFICIELLE.**

Manuel Jiménez Barrios. Vice-Président de la Junta de Andalucía.

Mme. Chanaz el Akrichi. Cheffe de Division de la Coopération du Département de la Communication. Ministère de la Culture et la Communication de Maroc.

Juan Antonio García Galindo. Vice-recteur des Politiques Institutionnelles de l'Université de Malaga.

Autorités locales.

José Manuel Cervera. Directeur de la Fondation des Trois Cultures de la Méditerranée.

11:30h Pause-café.

12:00h

1ÈRE TABLE. COMMENT LES MÉDIAS CONSTRUISENT-ILS LE RÉCIT DE LA MÉDITERRANÉE?**Teresa Velázquez García-Talavera.** Professeur à l'UAB.**Carmen Fernández Morillo.** Conseillère du Conseil de l'Audiovisuel de l'Andalousie.**Claudio Cappon.** Secrétaire général de la COPEAM (Conférence permanente de l'audiovisuel méditerranéen).**Mohamed Elmarjan.** Docteur d'État en Sociologie. Président de l'Association Marocaine de Sociologie.**Modérateur: José Ramón Mendaza.** Directeur de 'L'Opinión de Malaga'.

16:30h

2ÈME TABLE. PRÉCARITÉ ET MENACES À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION: UN JOURNALISME IMPOSSIBLE EN MÉDITERRANÉE?**Lurdes Vidal.** Directrice de la division Monde arabe et méditerranéen à l'IEMed.**Lola Bañón.** Professeur du Journalisme à l'Universitat de Valence.**Eva Sáiz.** Journaliste du journal 'El País'.**Modérateur: Antonio Méndez.** Directeur du journal 'Málaga Hoy'.

18:00h

3ÈME TABLE. POUVOIR, LEADERSHIP ET REPRÉSENTATION DES FEMMES DANS LES MÉDIAS DES DEUX CÔTÉS.**Awatef Ketiti.** Journaliste et enseignante tunisienne en Espagne, experte en approche genre.**Rosa María Calaf.** Journaliste à la RTVE.**Modératrice: Lalia González Santiago.** Journaliste.



II FORUM

TRESMED

COMMUNICATION, MIGRATIONS
ET TRANSFORMATIONS SOCIALES
EN MÉDITERRANÉE

Jeudi 8 novembre 2018

09:30h

**4ÈME TABLE. LES DÉFIS DE LA MÉDITERRANÉE AUJOURD'HUI:
LE JOURNALISME AVANT LES RADICALISMES.**

Ángeles Espinosa. Correspondante de presse pour le journal 'El País'.

Magdalena Martín. Professeur de Droit International Public de l'UMA.

Abdellatif Bensfia. Professeur à l'ISIC (Institut supérieur de l'information et de la Communication). Directeur exécutif du Centre de Recherches et d'Education aux Médias, CREM.

Modératrice: Lola Bañón. Professeur du Journalisme à l'Universitat de Valence.

11:00h

PRÉSENTATION DE L'OBSERVATOIRE DE L'ISLAMOPHOBIE DANS LES MÉDIAS.

Pedro Rojo. Président de la Fondation Al Fanar et co-directeur de l'Observatoire.

Présentation: Antonio Chaves. Responsable de la Planification Stratégique de la Fondation des Trois Cultures de la Méditerranée.

11:30h

Pause.



12:00h

5ÈME TABLE. OÙ VA LE JOURNALISME EN MÉDITERRANÉE ET LES NOUVEAUX JOURNALISTES?

Abdessamad Moutei. Professeur à l'ISIC (Institut supérieur de l'information et de la communication). Président du Centre de l'Innovation Médiatique et de l'Entrepreneuriat de Rabat.

Carmen Rengel. Journaliste du 'Huffington Post' spécialiste au Moyen-Orient.

Belén Torres. Éditeur du programme 'Solidarios' de RTVA.

Juan Antonio García Galindo. Vice-recteur des Politiques Institutionnelles de l'Université de Malaga.

Modératrice: Belén Torres.

14:00h

BALANCE ET CONCLUSIONS.

CLOTURE:

Juan Antonio García Galindo. Vice-recteur des Politiques Institutionnelles de l'Université de Malaga.

José Manuel Cervera. Directeur de la Fondation des Trois Cultures de la Méditerranée.



II FORO

TRESMED

**COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO**

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

II FORO

TRESMED

COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO



Exposición 'Fronteras'

FOTOGRAFÍAS DE EMILIO MORENATTI Y MANU BRABO

Del 6 de noviembre al 6 de diciembre de 2018 en la Sociedad Económica de Amigos del País.

La exposición *Fronteras* nos acerca al dolor, a la guerra, a la desesperación y al deseo de buscar horizontes de esperanza y futuro. Está integrada por 40 imágenes que han captado dos de los mejores fotoperiodistas del panorama actual, reconocidos a nivel internacional por la extraordinaria calidad de sus instantáneas: Manu Brabo, premio Pulitzer, y Emilio Morenatti, premio World Press Photo.

Esta muestra es estremecedora, dura y, a veces, enormemente dolorosa y, al mismo tiempo, abre caminos a la solidaridad y a la búsqueda de horizontes con futuro. *Fronteras* es el encuentro del sufrimiento y la esperanza, con miradas que se clavan en lo más profundo y se convierten en una poderosa llamada para ser más solidarios con quienes sufren la guerra, la miseria y el hambre.

Esta exposición, comisariada por Rafael Díaz, será inaugurada el 6 de noviembre a las 20.00 horas en el marco del II Foro TRESMED, con la presencia de ambos autores. Previamente, los dos ofrecerán un taller de fotoperiodismo en el Rectorado de la Universidad de Málaga, a las 18.00 horas.

La muestra ha sido organizada por la Fundación Unicaja con la colaboración de la Fundación Tres Culturas, la Universidad de Málaga, el Consejo Social UMA y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Málaga.



Concierto de Lazywall

AUDITORIO DEL MUSEO PICASSO DE MÁLAGA

7 de noviembre de 2018, 20.00 horas.

Esta formación fue creada en 2003 en Reading, Inglaterra, por los tres hermanos Anegay: Monz, Nao y Youssef, quienes eligieron el rock clásico como su principal influencia. Más tarde la banda comenzó a hacerse un nombre y lanzaron su primer EP, *Primal Tapes* en 2006, que se grabó en Chicago con el productor de Nirvana, Steve Albini. Después de regresar a Marruecos, Lazywall lanzó su primer álbum, *Apoptosis* en 2009.

El grupo ganó popularidad y actuó en algunos de los lugares y festivales más prestigiosos del circuito internacional, incluyendo SXSW en Austin (EE. UU.) y Garorock (Francia). En Marruecos, llegaron a participar tres veces en el 'Festival de Boulevard'.

Lazywall combina su música con melodías árabes, utilizando instrumentos musicales como Oud y Darbouka. En 2010, se convirtió en la primera banda de rock en tocar en vivo en la televisión nacional. La discografía de Lazywall consta de cuatro álbumes: *Apoptosis* (2009), *Restart* (2010), *Aporia's Bane* (2012) y *Square Minds in Round Heads* (2015). Su quinto álbum, *The Hundredth Monkey*, se lanzó en octubre de 2017.

Programa 'La Hora de Andalucía', de Canal Sur Radio

RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

7 de noviembre de 2018, de 08:00 a 10:00 horas.

En paralelo al II Foro TRESMED, el Rectorado de la Universidad de Málaga acoge, la mañana del 7 de noviembre, la realización y emisión del programa 'La hora de Andalucía', de Canal Sur Radio, conducido por Tom Martín Benítez, en el que se abordarán diversos aspectos relacionados con la temática de este encuentro: migraciones, transformaciones sociales y medios de comunicación en el entorno mediterráneo.

'La hora de Andalucía' es el gran programa de noticias y de opinión de las mañanas de Canal Sur Radio. Desde bien temprano, su equipo recorre toda Andalucía buscando la actualidad de la comunidad, haciendo especial hincapié en la información de servicio con noticias, actualidad, deportes y el avance de los contenidos de los programas del día. A las 08:20 horas, una mesa de análisis plural y de solvencia comenta la actualidad del día. A las 09:00 horas llega el momento de la participación de los oyentes en el Tema del Día, donde opinan de los temas de actualidad que se proponen.



Tom Martín Benítez. Periodista de RTVA.

Antonio Martín Benítez nació en Montijo, Badajoz en 1952. Tiene 48 años y dos hijos. Es titulado por la Escuela Oficial de RTV (programación) y Licenciado en Periodismo.

Tras iniciar su carrera radiofónica en varias emisoras locales en Aragón y Madrid, ingresó en 1973 en Radio Nacional de España y en Televisión Española. En 1983 fue nombrado director del Centro Regional de TVE en Andalucía; en 1984, director de los Servicios Informativos de RNE y, en 1985, Jefe del Gabinete de Información y Relaciones Externas del Ente Público RTVE. Desde diciembre de 1994 dirigió y presentó el Telediario Internacional de TVE. En septiembre de 1997 pasó a dirigir 'La Hora de Andalucía' y el informativo nocturno y de mediodía de Canal Sur Televisión, donde también puso en marcha la tertulia informativa 'El Observatorio'. Es miembro del Consejo Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Está en posesión de numerosos premios y galardones por su trayectoria en los medios de comunicación.



II FORO

TRESMED

**COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO**

PARTICIPANTES

TRESMED

COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO



Teresa Velázquez. Presidenta del Observatorio Mediterráneo de la Comunicación (OMEC) y profesora de Periodismo de la Universidad de Barcelona.

Coordinadora académica en la UAB del Máster Erasmus Mundus 'Mediación intermediterránea: hacia la inversión y la integración/Crossing Mediterranean: towards investment and integration(MIM)' (UAB-UNIVE-UPVM).

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Catedrática de Periodismo en la UAB, perfil de teoría, semiótica y metodología de investigación en comunicación. Investigadora principal del proyecto 'La construcción social del espacio Inter-mediterránea y su correlación en las agendas temáticas de los medios de comunicación. La información en prensa y televisión' desarrollado por el grupo de investigación de la UAB, Laboratori de Prospectiva i Recerca en Comunicació, Cultura i Comunicació (LAPREC), SGR-GRC 2017-00005, del que es directora.



Claudio Cappon. Secretario General COPEAM.

Claudio Cappon (Roma, 1952) es licenciado en Economía por la Universidad de Roma en 1974. Ha sido director general de la RAI entre 2001 y 2002 y entre 2006 y 2009. Desde 2010 a diciembre de 2013, fue presidente de Mundo RAI, cuya misión era organizar la presencia internacional del servicio público de radiodifusión italiano. Desde 2009 hasta 2015 fue vicepresidente del European Broadcasting Union. Desde abril de 2016 es secretario general de la COPEAM (Confederación Permanente de Audiovisual Mediterráneo). En el ámbito académico, es codirector del Máster en 'Gestión de Medios Economía y Empresa' en la Facultad de Economía de la Universidad de Tor Vergata. Además de ser docente en el curso 'Servicio de Medios Públicos en Europa' encuadrado en un Máster en Relaciones Públicas.



José Ramón Mendaza. Director de 'La Opinión de Málaga'.

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, ha desarrollado toda su vida profesional en Málaga. Comenzó su carrera en los diarios 'El Sol Mediterráneo' (1988-89) y 'Diario 16 Málaga' (1990-1996), donde desempeñó su trabajo como editor jefe de la revista de ocio del periódico y más tarde como jefe de la sección de Economía. Más tarde, fue simultáneamente jefe de prensa del sindicato CC.OO. y del Colegio de Abogados de Málaga. También ejerció durante varios años como corresponsal en Málaga de los diarios económicos 'Expansión' y 'Cinco Días'.



Juan Antonio García Galindo. Vicerrector de Política Institucional y catedrático de Periodismo.

Doctor en Historia Contemporánea, Catedrático de Periodismo y Vicerrector de Política Institucional de la Universidad de Málaga. Especializado en Teoría e Historia del Periodismo, su obra se ha centrado fundamentalmente en la historia del periodismo y de la comunicación durante el siglo XX.

En los últimos años, su obra se ha focalizado en la historia socioprofesional del periodismo, en la comunicación intercultural, y en los cambios del periodismo y de la comunicación en el actual contexto de transformación social, política y tecnológica.



Mohamed El Marjan. Doctor en Sociología.

Doctor en Sociología por la Facultad de Letras y Humanidades de Rabat, El Marjan es además profesor de Sociología Urbana en la Universidad Ibn Tofail Kenitra, profesor de Sociología y Antropología en la Escuela Nacional de Arquitectura y profesor de Historia de las ciudades en la Escuela Nacional de Planificación y Desarrollo de Rabat. Por otra parte, preside la Asociación Marroquí de Sociología, acudiendo habitualmente a diversos encuentros y coloquios, habiendo realizado, además, publicaciones en su especialidad como 'Approche sociologiques des transformations sociales au Nord du Maroc'. 2002. Tetaouan ASMIR; y 'Le Maroc dans le regard des voyageurs Espagnoles au XIX siècles'. Abi Rakrak. 2015.



Eva Sáiz. Periodista de 'El País'.

Eva Sáiz Escolano (Almería, 1976), está al frente de la delegación de Andalucía del diario 'El País'. Antes ocupó la subdirección de la edición de papel y del área de Producción y Distribución digital del mismo periódico. Entre 2012 y 2014 fue una de las corresponsales de la delegación en Washington de ese diario y previamente estuvo en la sección de nacional. Es licenciada en derecho por la Universidad Pontificia de Comillas.



Lurdes Vidal. Directora del Área de Mundo Árabe y Mediterráneo del IEMed.

Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad Autónoma de Barcelona y con formación en Relaciones Internacionales. Lurdes Vidal es redactora jefe de la revista trimestral *afkar/ideas*. Además de colaborar con diversos medios, imparte la asignatura de Política Árabe en el Máster sobre Mundo Árabe e Islámico de la Universidad de Barcelona. Entre sus publicaciones destacan 'Democracia islámica: ¿un debate envenenado?' en *Ámbitos de Política y Sociedad* (2008), 'Los retos de la educación básica en países del Mediterráneo Sur', Fundación Carolina, CeALCI/IEMed (2006), 'Islam político y democracia, riesgo u oportunidad?' en *Ámbitos de Política y Sociedad* (2006), y 'El reto del desarrollo en Egipto', en *DCidob* (2006).



Carmen Fernández Morillo. Consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía.

Es periodista, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía, donde preside la Comisión de Contenidos y Publicidad. Ha sido jefa de sección en 'Diario de Cádiz' y guionista de diferentes series de documentales, que han obtenido premios como el otorgado al mejor guión del Festival de Cine de Cartagena por 'La conquista del horizonte' y al mejor documental educativo del Festival de Cine de La Habana por 'Los barcos del cielo', que aborda la emigración europea a América durante la primera mitad del siglo XX.

En el Consejo coordina los diferentes estudios e informes que realiza esta institución monitorizando los contenidos que emiten los medios audiovisuales. Entre los más recientes se encuentra el Informe sobre el tratamiento periodístico de la inmigración, publicado el pasado mes de septiembre que analiza la incidencia del fenómeno migratorio en los informativos televisivos y el seguimiento de los códigos de autorregulación.

Awatef Ketiti. Periodista y docente.

Profesora de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Valencia. Doctora en Comunicación Audiovisual y posgraduada en género y desarrollo por la misma universidad. Ha ejercido el periodismo en Túnez y ha sido investigadora en el International Development Research Center en Canadá. Su investigación se centra en la comunicación y la interculturalidad, movimientos migratorios, género y representación, sociedad civil, transiciones democráticas y movimientos sociales en el Norte de África. Ha sido profesora visitante de la Cátedra del Mediterráneo del Patronat Sud-Nord de la Universidad de Valencia y ha realizado estancias de investigación en las universidades de Ottawa (Canadá), Ginebra (Suiza), Valdivia y Playa Ancha (Chile), Lima (Perú). Es autora y editora de varios libros, artículos y capítulos de libros sobre comunicación, interculturalidad, género, revoluciones sociales, islamismo, cine y terrorismo. Ha obtenido el premio Manuel Castillo de Investigación del año 2013 de la Fundación General de la Universidad de Valencia.

TRESMED

COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO



Antonio Méndez. Director de 'Málaga Hoy'.

Doctor por la Universidad de Málaga, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Dirección de Empresas Radiofónicas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Director de Málaga hoy desde 2005 y profesor asociado de la Universidad de Málaga. Comenzó su carrera profesional en la Agencia EFE en Málaga en 1985. Ese mismo año se incorporó como redactor a la Cadena SER y en 1989 ocupó la jefatura de sus informativos. En el año 2002 fue nombrado director de contenidos de la emisora. El trabajo radiofónico lo compatibilizó desde 1989 hasta 2003 con colaboraciones habituales en el diario 'El País'. Además durante el año 2000, como consecuencia de la puesta en marcha en Málaga de la televisión local Localia dirigió durante 12 meses sus servicios informativos. Articulista durante tres años del periódico 'La Opinión de Málaga'. En enero de 2003 se incorporó al Grupo Joly como subdirector de 'Málaga hoy'.



Rosa María Calaf. Periodista de RTVE.

Corresponsal de TVE con 26 años de carrera en el exterior. Abrió la corresponsalía de Moscú, para la Unión Soviética y la de Hong Kong, para Asia Pacífico. Ha informado para TVE desde 93 países sobre política y economía, conflictos y catástrofes, cultura y sociedad. Ha visitado en total 183 países en viajes personales de aventura y conocimiento. Formó parte de la plantilla de TVE desde 1970 hasta 2009. Fue miembro del equipo fundador de la Televisión de Cataluña, TV3, como directora de programación y producción. Fue presidenta del Centro Internacional de Prensa de Barcelona que agrupa a los corresponsales extranjeros acreditados.

Entre los galardones recibidos cabe destacar: Ondas 2001 a la mejor labor profesional, Periodista del Año 2001 del Colegio de Periodistas de Cataluña, Women Together de las Naciones Unidas, Premio Nacional de Periodismo de Cataluña, Cirilo Rodríguez a la mejor labor en el extranjero 2007, A toda una vida de la Academia de Televisión, y Víctor de la Serna 2008 de la Asociación de la Prensa de Madrid. Doctor Honoris Causa 2008 por la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona), Miguel Hernández (Elche) y Jaume I de Castellón.



Lalia González Santiago. Periodista, licenciada en CCII por la Universidad Complutense de Madrid.

Trabajó en 'Diario de Cádiz' donde fue subdirectora para, en 2004, pasar a dirigir 'La Voz de Cádiz'. En 2012 pasó a ocupar el cargo de adjunta al director de Medios Regionales de Vocento en Andalucía, hasta que en 2018 abandonó el puesto. Desde 2010 participa en los programas de opinión de Canal Sur Radio, en especial la tertulia 'La Hora de Andalucía' y 'Hora Sur', así como en 'Encuentros' en Canal Sur y programas especiales. Desde 2012 pasó también a tomar parte en las tertulias y los programas especiales de Canal Sur TV, y en los espacios de opinión de ATV.

Asimismo, ha desarrollado otras colaboraciones puntuales en otros medios. En la actualidad permanece como colaboradora en Canal Sur radio y TV y como articulista en los periódicos 'Sur' e 'Ideal'. Ha recibido entre otros los premios Andalucía de Periodismo, Andalucía de Turismo (comunicación), Human de la Universidad de Cádiz y Meridiana. Participa con frecuencia en cursos y seminarios de diversas universidades y otras entidades, sobre temas de actualidad, feminismo, cultura y periodismo y en presentaciones de libros de autores punteros.



Ángeles Espinosa. Corresponsal de 'El País', especialista en países árabes.

Ángeles Espinosa (Logroño, 1962). Corresponsal en Dubái, tras Teherán, Bagdad, El Cairo y Beirut. Desde que llegó a 'El País' en 1984 ha cubierto todos los conflictos y grandes acontecimientos políticos de Oriente Próximo. También ha entrevistado a sus principales líderes, desde el rey Abdalá de Arabia Saudí, hasta los presidentes iraníes Jatamí y Ahmadineyad. Máster en Relaciones Internacionales por SAIS, en Washington, es autora de 'El Reino del Desierto' (sobre Arabia Saudí) y coautora de 'Días de Guerra' (sobre la invasión de Irak en 2003). Ha sido galardonada con dos Ortega y Gasset por la cobertura de las guerras de Afganistán (2002) y de Irak (2003, ex aequo); el Premio del Club Internacional de Prensa al mejor trabajo en el extranjero (2003) y el Víctor de la Serna de la APM (2011). Recientemente ha publicado 'El tiempo de las mujeres', recopilación de crónicas sobre la situación de éstas en los países en los que ha trabajado.

Magdalena Martín. Catedrática de Derecho Internacional Público de la UMA.

Magdalena M. Martín Martínez es doctora en Derecho por el Instituto Universitario Europeo de Florencia y catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Málaga, además de secretaria del Consejo Andaluz del Movimiento Europeo y sub-directora del Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos (<http://www.uma.es/amzet/>), inserta en el Campus de Excelencia Internacional Andalucía Tech. Autora de cuatro monografías (español e inglés) y más de 50 artículos en revistas de impacto, sus principales líneas de investigación conciernen al Derecho Internacional Penal, el Derecho Internacional de los Derechos Humanos, el Espacio de Libertad, Seguridad y Justicia y la Acción Exterior de la UE, y los estudios de género internacionales. Colabora como experta en Derecho Internacional y Relaciones Internacionales en prensa escrita y radio.

**Abdellatif Bensfia.**

Doctor en Sociología de la Información y de la Comunicación por la Universidad Paris VII. Profesor y director adjunto en el Instituto Superior de la Información y de la Comunicación en ISIC de Rabat (Marruecos). Director ejecutivo del Centro de Investigaciones y de la Educación en los Medios (CREM). Autor de varios trabajos de investigación y de artículos sobre los medios y la comunicación pública, sobre todo, los aspectos de autorregulación, así como sobre la ética y la deontología de los medios y de la comunicación. Interviene igualmente, como investigador y formador, sobre la aproximación periodística basada en los derechos, el género y la ética en los ámbitos como el medio ambiente, el desarrollo sostenible, el terrorismo y la migración.

**Pedro Rojo. Presidente de la Fundación Al Fanar y codirector del Observatorio de la Islamofobia en los Medios.**

Licenciado en Filología Árabe e Islam por la Universidad Autónoma de Madrid. Cursó el Máster de Relaciones Internacionales del Instituto Universitario José Ortega y Gasset. Desde 2012 es presidente de la Fundación Al Fanar para el Conocimiento Árabe. Ha residido en Egipto, Siria, Marruecos y en Jordania. Es comisario de varias exposiciones de cómic y caricaturas árabes en España y Latinoamérica, así como de la exposición de cómic español para el mundo árabe 'Sendas del Cómic español'. Coordina diversos proyectos, como 'Kif-kif, cómics por la inclusión' o el 'Observatorio de la Islamofobia en los Medios'. Autor de diversos artículos, conferencias y libros sobre el mundo árabe, es colaborador de medios como La Sexta TV, Cadena SER, TVE, 'El Mundo', Orient XXI, 'Huffington Post' o Vicenews.



Lola Bañón. Profesora de Periodismo de la Universidad de Valencia.

Lola Bañón Castellón, profesora colaboradora de la asignatura de Comunicación Corporativa y Relaciones Institucionales, es doctora en Comunicación. Como periodista y analista especializada en Oriente Próximo y el Mediterráneo ha dedicado parte importante de su carrera a los medios de comunicación, fundamentalmente en cuestiones relacionadas con la defensa y promoción de los derechos humanos. En materia de comunicación corporativa ha sido jefa de prensa de organizaciones consultoras vinculadas con el Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas de Ginebra y también ha trabajado en les Corts Valencianes. Actualmente dirige la Fundación Asamblea de Ciudadanos y Ciudadanas del Mediterráneo, una organización no gubernamental, internacional, con representación en 27 países. En 2017 recibió el premio Defensa de los Derechos Humanos de la organización Amnistía Internacional.



Belén Torres. Editora de 'Solidarios de RTVA'.

Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado en diversos medios como 'Diario Granada', 'Diario Claro' y Canal Sur TV. Desde 1998 dirige el programa 'Solidarios' en Canal Sur TV. Desde 2013 a 2017 ha impartido la asignatura de Comunicación Audiovisual e Interculturalidad en el Centro Universitario de Eusa en el grado de Comunicación Audiovisual. En la actualidad imparte la asignatura Metodología de investigación en comunicación. En paralelo colabora en diversos Máster Universitarios, como el impartido en la Universidad Pablo de Olavide sobre 'Educación y cultura de paz'. A lo largo de su carrera ha recibido diversos galardones, como: Premio 28 de febrero. Sevilla, 2000; Premios Manos Unidas. Madrid 2002, 2005 y 2009; Premio Meridiana. Año 2000; Premio Andalucía del Voluntariado. 2005; Premio Andalucía sobre migraciones. 2002; Premio Andalucía de la Solidaridad. 2004; Premio UNICEF 2004; Premio de Periodismo y Salud de Andalucía. Málaga 2008; Premio Forum Europa a la trayectoria personal. Año 2014; Premio Sevilla Acoge. Año 2015; Premio Andalucía de Periodismo 2016; o Premio Solidarios 2017. Por otra parte es vocal del Consejo Andaluz de Personas con Discapacidad y patrona de la Fundación Sevilla Acoge.



Abdessamad Moutei. Profesor en el ISIC (Instituto Superior de la Información y la Comunicación).

Doctor en Ciencias de la Información y de la Comunicación de la Universidad Panthéon Assas (Paris II). Actualmente es profesor investigador en el Instituto Superior de la Información y de la Comunicación (ISIC) y coordinador de la Licenciatura en Comunicación Digital y Periodismo. Antes de su etapa en la docencia universitaria, fue periodista de agencia y gestor de proyectos web, así como responsable de relaciones con la prensa y comunicación. Se interesa por todas las cuestiones relacionadas con el desarrollo de los medios de comunicación y la innovación mediática. Moutei es también presidente del Centro de Innovación Mediática y del Emprendimiento de Rabat.



Carmen Rengel. Periodista de 'Huffington Post' especialista en Oriente Próximo.

Periodista (Albacete 1980). Vive en Bélgica, donde trabaja para la edición española de 'Huffington Post'. Licenciada en Periodismo en Sevilla, trabaja a partir de 2000 en varios medios andaluces, especialmente el diario 'El Correo de Andalucía'. En 2010 se traslada a Jerusalén y desde entonces cubre durante cinco años el conflicto palestino-israelí para numerosos medios españoles y latinoamericanos, entre ellos Cadena SER, El País y Canal Sur TV. Fue asesora de prensa en la Secretaría de Estado de Defensa del Gobierno español. Recibió el XXIII Premio de la Comunicación de la Asociación de la Prensa de Sevilla y es autora del ensayo 'El viaje andaluz de Robert Capa'. Pertenece a la junta directiva de Reporteros Sin Fronteras España.



Manu Brabo. Fotoperiodista.

Manu Brabo (1981) es un fotoperiodista independiente cuyo trabajo está focalizado en los conflictos sociales que sacuden el mundo. Desde el año 2007 ha cubierto desastres naturales, revoluciones, golpes de estado, crisis migratorias y los conflictos armados que han marcado la última década: Libia, Siria, Iraq y Ucrania entre otros. Durante los últimos años, ha colaborado con agencias como The Associated Press, EPA o France Press así como para diferentes ONG's como MSF o la Federación Española Contra el Cáncer de Mama. Además su trabajo se ha visto publicado en medios como 'The New York Times', 'Washington Post', 'Spiegel' o 'El País'. Entre otros premios, ha sido galardonado con el Premio Pulitzer en el año 2013, El Premio de la prensa de Gran Bretaña en 2016 o el Prix Bayeux Clavados de reporteros guerra. Además es cofundador de la cooperativa de fotógrafos MeMo con base en Turín, Italia.



Emilio Morenatti Fernández

Fotoperiodista de agencias con más de 30 años de profesión, ha cubierto conflictos armados, principalmente en el Oriente Medio, Afganistán y Pakistán para la agencia de noticias estadounidense The Associated Press (AP), donde en la actualidad dirige el departamento de fotografía en España y Portugal. Máster en Fotoperiodismo y Fotografía Documental por la Universidad de Arte de Londres, forma parte del equipo de formadores oficiales del World Press Photo. Ha sido nombrado mejor fotoperiodista del año en América en dos ocasiones, en 2009 por 'Pictures of the Year International' y en 2010 por la National Press Photographers Association de Estados Unidos. En 2009 obtuvo el primer premio Fotopres y, ese mismo año, fue finalista del premio Pulitzer por la cobertura de la guerra de Afganistán. Entre sus galardones más recientes destaca el Godó de fotoperiodismo, el Lucas Dolega, el Ortega y Gasset y el World Press Photo en dos ocasiones.



TRES CULTURAS
الثقافات الثلاثة שלוש התרבויות
FUNDACIÓN



II FORO

TRESMED

**COMUNICACIÓN, MIGRACIONES
Y TRANSFORMACIONES SOCIALES
EN EL MEDITERRÁNEO**

6, 7 y 8 de noviembre de 2018
Rectorado de la Universidad de Málaga
Av. de Cervantes, 2

Más información
www.tresculturas.org